

**KREATIVITAS GURU PAUD DALAM MENGAJAR
CALISTUNG PADA ANAK**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Psikologi untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Psikologi



Diajukan oleh :

Sri Maryani

F. 100 030 195

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2016**

**KREATIVITAS GURU PAUD DALAM MENGAJAR
CALISTUNG PADA ANAK**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Psikologi untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Psikologi



Diajukan oleh :

Sri Maryani

F. 100 030 195

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2016**

**KREATIVITAS GURU PAUD DALAM MENGAJAR
CALISTUNG PADA ANAK**

Diajukan oleh:

Sri Maryani

F. 100 030 195

Telah disetujui untuk dipertahankan
di depan Dewan Penguji oleh:

Telah disetujui oleh:

Pembimbing



Rini Lestari, S.Psi, M.Si

Tanggal, 14 oktober 2016

**KREATIVITAS GURU PAUD DALAM MENGAJAR
CALISTUNG PADA ANAK**

Yang diajukan oleh:

Sri Maryani

F. 100 030 195

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal

14 Oktober 2016

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Penguji Utama:

Rini Lestari, S.Psi, M.Si



Penguji Pendamping I

Dr. Eny Purwandari, M.Si



Penguji Pendamping II

Dra. Zahrotul Uyun, M.Si, Psi



Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Psikologi
Dekan



Taufik, M.Si., Ph.D

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 8 Oktober 2016




SRI MARYANI
NIM : F100030195

MOTTO

1. Jadilah orang yang mulia dalam pandangan Tuhan meskipun anda bukan siapa-siapa dalam pandangan kebanyakan orang.
2. Terkadang anda mungkin mengira bahwa sesuatu berjalan tidak semestinya, tapi ketahuilah bahwa segala sesuatu itu telah direncanakan oleh-NYA tanpa kecacatan sedikitpun.

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan ini penulis persembahkan karya ini untuk:

1. Suami dan ketiga buah hati penulis putra putri Widodo terimakasih atas limpahan kasih sayang dan keceriaan serta segala hal yang telah engkau upayakan untuk memberikan yang terbaik. Waktu dan kebersamaan kita dalam menjalani kehidupan telah memberikan warna bagi kita dan menuntun kita menjadi lebih dewasa.
2. Orang tua penulis, (Alm) Bapak mertua, Ibu mertua yang telah menjadi motivasi dan inspirasi dan tiada henti memberikan dukungan doanya “Tanpa keluarga manusia sendiri di dunia, gemetar dalam dingin.
3. Kepada sahabat penulis yang senantiasa menjadi penyemangat untuk menyelesaikan karya ini.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur senandung cinta hanyalah untuk Allah sang kekasih abadi yang senantiasa menjadi tujuan akhir dalam setiap karya. Sholawat serta salam tercurah kepada manusia yang paling sukses memberdayakan dirinya, Muhammad sang pembimbing menuju keridoannya Allah, beserta keluarga, sahabat dan orang-orang yang menanpaki jejak perjalanan beliau. Persyaratan untuk menuju proses pemberdayaan tidak pernah terelakkan, begitu juga skripsi yang penulis susun untuk memenuhi sebagian persyaratan tersebut dan untuk meraih derajat sarjana psikologi. Skripsi ini mengambil judul kreativitas guru PAUD dalam mengajar calistung pada anak dimana dalam penelitian menunjukkan bahwa terjadi perbedaan pendapat pada diri guru PAUD dalam pembelajaran calistung. Kreatifitas guru diperlukan agar pembelajaran calistung dapat diterima anak dan tidak membebani belajar anak. Pembelajaran calistung dianggap penting karena dianggap sebagai bekal anak untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang selanjutnya.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini penulis banyak mendapatkan kemudahan atas bantuan dari berbagai pihak. Melalui karya ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Taufik,M.Si.,Ph.D selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ijin penelitian skripsi ini.

2. Ibu Rini Lestari, S.Psi, M.Si selaku pembimbing utama yang telah berkenan meluangkan waktu bagi penulis untuk memberikan bimbingan, arahan, dan petunjuk hingga terselesaikan skripsi ini.
3. Bapak dan Ibu staf pengajar fakultas psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan wawasan dan khasanah intelektual bagi penulis selama ini, semoga setiap usaha mendapat ridho-Nya.
4. Staf tata usaha fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah membantu melancarkan proses administrasi selama penulis menempuh studi di sini.
5. Bapak, Ibu dan keluarga penulis yang senantiasa memberikan arti dalam hidup dan menjadi api semangat untuk terus berkarya dalam hidup ini.
6. Suami dan anak-anak yang senantiasa menjadi pelita dalam kehidupan penulis
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu namun memiliki arti dalam proses hidup dan penyelesaian karya ini, maaf bukan berarti melupakan, akan tetapi keterbatasan ruang untuk mengimajinasikan doa dan ucapan terima kasih.
8. Seluruh guru yang berada di bawah Gugus PAUD Sukacita Sumberlawang Kabupaten Sragen yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT senantiasa mencurahkan hidayah dan rahmat kepada kita semua. Dengan sepenuh hati dan segenap rasa, penulis menyadari bahwa skripsi ini amat jauh dari kesempurnaan, sehingga kritik dan saran akan

menjadi bumbu penyedap untuk terus berkarya menuju yang lebih baik. Semoga bermanfaat bagi sesama. Amin.

Surakarta, Oktober 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Tujuan Penelitian.....	7
C. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II. LANDASAN TEORI	9
A. Kreativitas	9
1. Pengertian kreativitas	9
2. Aspek-aspek kreativitas.....	10

3. Pengukuran kreativitas	12
4. Faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas	16
B. Calistung.....	21
1. Pengertian calistung	21
2. Metode calistung pada anak usia dini.....	22
C. Kreativitas Guru dalam Mengajar Calistung pada Anak.....	28
D. Pertanyaan Penelitian	30
BAB III. METODE PENELITIAN.....	31
A. Identifikasi Gejala Penelitian	31
B. Definisi Operasional	31
C. Subjek Penelitian.....	31
D. Metode dan Alat Pengumpulan Data	32
E. Metode Analisis Data	34
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
A. Persiapan Penelitian	37
B. Pengumpulan Data.....	38
C. Kesimpulan	50
D. Pembahasan.....	55
BAB V. PENUTUP.....	71
A. Kesimpulan	71
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	75

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Subjek Penelitian	32
Tabel 2 Panduan Wawancara	33
Tabel 3 Data Informasi Penelitian.....	39
Tabel 4 Proses Pelaksanaan Penelitian	39
Tabel 5 Pelaksanaan Wawancara	40
Tabel 6 Pelaksanaan observasi	41
Tabel 7 Pemahaman informan tentang Pembelajaran Calistung di PAUD.....	42
Tabel 8 Kesimpulan tentang Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Calistung.....	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Observasi	76
Lampiran 2 Wawancara	93
Lampiran 3 Instrumen Penelitian	111

ABSTRAK

KREATIVITAS GURU PAUD DALAM MENGAJAR CALISTUNG PADA ANAK

Sri Maryani

Pendidikan anak usia dini adalah mendidik anak yang berusia dini berumur 0-6 tahun dengan mampu mengembangkan potensi. Faktor yang penting keberadaannya dalam penyelenggaraan pendidikan anak usia dini adalah guru. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk-bentuk kreativitas guru PAUD Gugus Sukacita Kecamatan Sumberlawang dalam mengajar calistung pada anak didiknya.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif analitik yang dilaksanakan di Gugus PAUD Sukacita Kecamatan Sumberlawang. Subjek penelitian ini adalah guru-guru yang mengajar pada PAUD Gugus Sukacita yang berjumlah 3 orang. Objek penelitian adalah kreativitas guru-guru tersebut pada pembelajaran membaca, menulis, dan berhitung. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi atau pengamatan dan wawancara. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah secara kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran calistung memberikan harapan baik bagi guru maupun siswa dan orang tua siswa. Bentuk-bentuk kreativitas guru dalam pembelajaran calistung adalah dengan bermain sambil belajar atau belajar seraya bermain. Anak tidak dituntut hasil belajar namun proses pembelajaran yang berlangsung. Guru menggunakan metode bermain dan menggunakan media yang berada di sekitar sekolah atau media-media yang sudah disediakan seperti media gambar buah dan puzzle. Anak diberi keleluasaan untuk mengembangkan bakat serta kreatifitasnya sendiri untuk menemukan dan memahami bentuk serta simbol angka maupun huruf yang ada ditemukan anak melalui bermain di sekitar sekolah.

Kata kunci : calistung, guru, PAUD

ABSTRACT

Early childhood education is to educate early-aged 0-6 years with able to develop potential. Its existence is an important factor in early childhood education are teachers. The goal in this research is to know the forms of creativity guru OLD Cluster Joy Sumberlawang Subdistrict in teaching 33 March 2011 on his protégé.

This research is a descriptive analytical study was carried out in the OLD Cluster Joy Sumberlawang Subdistrict. The subject of this research is the teachers that teach in the OLD Cluster of Joy that add up to 3 people. The object of the research was the teachers' creativity in learning reading, writing, and counting. The data collection method used is the observation or observation and interview. Technique of data analysis in this research is qualitative.

The results showed that 33 March 2011 study gives hope for both the teacher and students and parents of students. These forms of creativity of teachers in learning 33 March 2011 is to play while learning or studying while playing. The child was not prosecuted but learning outcomes the process of learning that goes on. Teachers using the method of playing and using the media to be around schools or media that you have prepared as the media image of fruit and puzzle. Children are given the leeway to develop its own talent and his creativity to discover and understand the shape and symbol numbers nor letters found children through playing around the school.

Keywords: 33 March 2011, teacher, OLD